

聖詩漫話

普天頌讚 72 首 - 久望耶穌歌

「久望耶穌歌」乃衛斯理查理(Charles Wesley [1707-1788])所寫之聖詩。查理為英國多產聖詩作者，平生約有六千首聖詩作品，縱息勞歸主之際，仍寫出生命中最後的一首詩歌，作生命道別。故能千挑萬選收輯在首天頌讚中，其質素之佳可想而知，查理與其兄長約翰同為英國聖公會牧師，直至休息主懷。

「久望耶穌歌」是輯錄於他的「聖誕詩集」中，詩歌雖只短短兩節，卻扼要述了基督降臨的不同層次上的意義。從古至今，從以色列到個人，都描述了基督救恩之奇妙和帶來的平安。歌詞亦妙用文字對比，將罪與平安、嬰孩及君王擴展讀者及唱者之想像空間和建立鮮明形象。文字運用淺白卻又字字鏗鏘，平易簡潔，意境深遠，可謂難得之佳作。

詩歌旋律雄壯有力，抑揚有致，節奏平穩明快，韻律自始至終緊湊不懈，張力高揚。首句旋律重複使用而收完全終止式(Perfect Cadence)結束，似乎大局已定，就如罪惡得勝了，但第三句旋律從高至下，生氣勃發，第四句更採用八分短音符，帶來節奏上的變化，有如基督降臨帶來之希望及屬靈力量之堅強。雖然曲調自始沿用「F大調」至末而未作轉調，但絲毫沒有沉悶重複感覺。

曲詞妙配，將罪惡世界對基督將臨之熱切期盼及心靈之渴望，活現歌頌聲中，誠為佳妙聖詩之作。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)

聖詩漫話

普天頌讚 72 首 - 久望耶穌歌

「久望耶穌歌」乃衛斯理查理(Charles Wesley [1707-1788])所寫之聖詩。查理為英國多產聖詩作者，平生約有六千首聖詩作品，縱息勞歸主之際，仍寫出生命中最後的一首詩歌，作生命道別。故能千挑萬選收輯在普天頌讚中，其質素之佳可想而知，查理與其兄長約翰同為英國聖公會牧師，直至休息主懷。

「久望耶穌歌」是輯錄於他的「聖誕詩集」中，詩歌雖只短短兩節，卻扼要述了基督降臨的不同層次上的意義。從古至今，從以色列到個人，都描述了基督救恩之奇妙和帶來的平安。歌詞亦妙用文字對比，將罪與平安、嬰孩及君王擴展讀者及唱者之想像空間和建立鮮明形象。文字運用淺白卻又字字鏗鏘，平易簡潔，意境深遠，可謂難得之佳作。

詩歌旋律雄壯有力，抑揚有致，節奏平穩明快，韻律自始至終緊湊不懈，張力高揚。首句旋律重複使用而收完全終止式(Perfect Cadence)結束，似乎大局已定，就如罪惡得勝了，但第三句旋律從高至下，生氣勃發，第四句更採用八分短音符，帶來節奏上的變化，有如基督降臨帶來之希望及屬靈力量之堅強。雖然曲調自始沿用「F大調」至末而未作轉調，但絲毫沒有沉悶重複感覺。

曲詞妙配，將罪惡世界對基督將臨之熱切期盼及心靈之渴望，活現歌頌聲中，誠為佳妙聖詩之作。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)

